

桜のえんそうかい

桜のさく、門出の春に、だれかを応援して、
共に笑って、手を叩いて、今日を喜びましょう！

日程 2022年

(マスク必須、自宅で検温して熱がなかった方のみ入場可)

参加型ワークショップ

4月2日(土) 13時

本番と一緒にマリンバを弾いてくれるお友達、あつまれ！

1時間練習して次の日いっしょに演奏します。



お申し込みはこちら

0463-95-0967 能満寺

伊勢原市三ノ宮1273

参加登録QR



4月3日(日)

14時より

出演 松本 律子

小学生入場無料

大人 1000円

YouTube 欽ちゃんチャンネル登録者は、無料 (入り口で確認します。)



松本律子 【Ritsuko Matsumoto】

1976年福島市出身、相模原市在住のマリンバ/打楽器奏者。

4歳よりピアノ、5歳よりマリンバ、12歳より打楽器を始め、東京藝術大学付属高校～昭和音楽大学卒業、中学校音楽教員～支援学校教員を経て演奏活動開始。バロック、古典、エレクトロニクス、アンビエント、即興までの演奏活動の傍ら、小さな子どもたちに向けた「0歳から楽しもう☆音楽を」プロジェクト、小中学校への訪問演奏などを、「朝起きたらまず畑へ行く」生活とともに続けている。一児の母。打楽器奏者としてはオーケストラ、吹奏楽での演奏を行う。

J.S バッハのマリンバソロ演奏をライフワークのひとつとする一方で、MalletKAT (電子マリンバ) や Ableton Live、Looper などの機材を使用したエレクトロニクスサウンドとアコースティックマリンバを融合させた即興演奏、フィールドレコーディングした日常の音風景をマリンバと織りなすコラボレーション作品制作を続ける。

”ADAMS”マリンバ (オランダ)、“BALTER”マレット (米国) エンドーサー。”コバケンとその仲間たちオーケストラ”メンバー。日本サウンドスケープ協会会員。

武満徹、レイ・ハラカミの作品を敬愛し、0歳から100歳までのリスナーに音楽を届けることを目指している。